

647510

BA4GujC10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

GUJARATI: P8 GRANTHKARNO ABHYAS KANAIYALAL MUNSHI:
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં વ્યક્તિત્વ અને વાકમયનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જન્મ, ઉછેર અને ઘડતરનો પરિચય આપી, તેમનાં સમગ્ર સાહિત્ય સર્જન વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'ઐતિહાસિક હકીકતોનાં ઈંટ-મટોળાં વડે મુનશીએ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં પોતાની કલ્પનાનો મહેલ ઊભો કર્યો છે.' સવિસ્તાર ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ 'ગુજરાતનો નાથ' કાકની ભ્રમણગાથા છે.' ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ મંજરીનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં રજૂ થયેલ મુંજાલ-મીનળની પ્રણય સંવેદનાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કાકનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનાં ચાર પૈકી બેનાં પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) 'ગુજરાતનાં નાથ' નું ગદ્ય.
 - (૨) મુનશીની વર્ણન કલા.
 - (૩) પાટણનું રાજ્યતંત્ર.
 - (૪) 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનો અંત.

647510

BA4GujC10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rang
(CORE)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ “રમેશ પારેખ સર્જકતાથી ફાટ ફાટ થતો કવિ છે.” – કવિ રમેશ પારેખ વિશેનાં સુરેશ દલાલનાં આ (૧૪)
વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહને આધારે કવિ તરીકે રમેશ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ કવિ રમેશ પારેખનાં જીવન અને સર્જનનો પરિચય આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ સંગ્રહનાં ગીતો વિશે સ-ઉદાહરણ ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહની ભક્તિપરક રચનાઓ વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહમાં હાસ્યનું નિરૂપણ કેવા રૂપે થયું છે? સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ – કાવ્ય સંગ્રહની અછાંદસ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(અ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.

(બ) વરસાદ ભીંજવે.

(ક) તને યાદ છે? મને યાદ છે.

(ડ) બાપુ ધાગધાગા.

647510

BA4GujC11010

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

GUJARATI: P10 MADHYKALIN GUJARATI SAHITYO ITIHAS
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નરસિંહ મહેતાનાં જ્ઞાન-વૈરાગ્યનાં પદો અને ભક્તિનાં પદોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મીરાંનાં પ્રેમલક્ષણ ભક્તિનાં પદોની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ આખ્યાનકાર તરીકે કવિ ભાલણજી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ પ્રેમાનંદની આખ્યાનકલાનાં લક્ષણો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ જ્ઞાની કવિ અખાની સાહિત્યસેવાનો સવિગત પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૪ ગરબી કવિ તરીકે દયારામજી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નીચે આપેલ મુદ્દાઓ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
(૧) રવિ-ભાણ પરંપરાનાં કવિઓ.
(૨) પ્રીતમનાં પદો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશેષ દ્રેકનોંધ લખો. (૧૪)
(૧) ભોજાનાં ચાબખા.
(૨) ધીરાની કાફીઓ.
(૩) વલ્લભનાં ગરબા.
(૪) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ.

647510

BA4GujE10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2019

GUJARATI: P8 GRANTHKARNO ABHYAS KANAIYALAL MUNSHI:
(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જીવન-કવનનો સુપેરે પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરી તેમના સાહિત્યનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નવલકથાનાં ઘટક તત્વોને કેન્દ્રમાં રાખી 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં ગુજરાતનો નાથ કોણ? એ વિશે વિશદ્ ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'હિંગરાજ-ચાચરનો ઓવારો' પ્રકરણની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ સોમ સુંદરીનાં પાત્રની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ઉષાએ શું જોયું?' પ્રકરણ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં સંઘર્ષ.
- (૨) 'ગુજરાતનો નાથ' ની ભાષાશૈલી.
- (૩) 'ગુજરાતનો નાથ' માં ઐતિહાસિકતા.
- (૪) 'ગુજરાતનો નાથ' નું વસ્તુસંકલન.

647510

BA4GujE10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rang
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ 'રમેશ પારેખની કવિતામાં વેદના અને સંવેદનાનો સમન્વય થયો છે.' – કવિ રમેશ પારેખ વિશેનાં સુરેશ (૧૪)
દલાલનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ 'સાત રંગના સરનામે' સંગ્રહને કેન્દ્રમાં રાખી કવિ રમેશ પારેખની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૨ 'સાત રંગનાં સરનામે' સંગ્રહનાં વિષય વૈવિધ્યનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ રમેશ પારેખનાં જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ 'સાત રંગનાં સરનામે' કાવ્ય સંગ્રહનાં ભક્તિપરક કાવ્યો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'સાત રંગનાં સરનામે' કાવ્યસંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ 'સાત રંગનાં સરનામે' કાવ્ય સંગ્રહમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'સાત રંગનાં સરનામે' કાવ્યસંગ્રહનાં ગીત સ્વરૂપનાં કાવ્યો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ બે કાવ્યો વિશે રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(અ) બાપુ ધાગધાગા.

(બ) પિવડાવલો છે જામ?

(ક) વરસાદ ભીંજવે.

(ડ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.

647510

BA4GujE20811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2019

GUJARATI: P8 GRANTHKARNO ABHYAS KANAIYALAL MUNSHI:
(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જીવન વિશેની માહિતી આપી તેમના સાહિત્ય સર્જનનો સુપેરે પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જીવન અને સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં ઐતિહાસિક તથ્યો અને ઉમેરણોનાં સંદર્ભમાં નવલકથાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'કાકનું પાત્ર એ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાની કરોડરજ્જુ છે.' - કાકનાં સંદર્ભમાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ મુંજાલનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનાં સૌથી કરૂણ પાત્ર વિશે વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કાશ્મીરાદેવીનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનો આરંભ.
(૨) 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથામાં સંવાદો.
(૩) 'હિંગાળાજ ચાચરનો ઓવારો.'
(૪) 'ગુજરાતનો નાથ' નવલકથાનું શ્રેષ્ઠ પ્રકરણ.

647510

BA4GujE20911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rang
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ “રમેશ પારેખની કવિતામાં ઝગારા મારતી મૌલિકતાની મુદ્રા જોઈ શકાય છે.” – કવિશ્રી રમેશ પારેખ (૧૪)
વિશેનાં સુરેશ દલાલનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં થયેલું પ્રણય-વિરહનું નિરૂપણ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ રમેશ પારેખનાં જીવન અને સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં હાસ્યનું નિરૂપણ વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની અછાંદસ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની ભક્તિપરક રચનાઓ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(અ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.

(બ) તને યાદ છે? મને યાદ છે.

(ક) બાપુ ધાગધાગા.

(ડ) વરસાદ ભીંજવે.
